**跳躍式思惟**

**──讀《強制登出》**

書名：《強制登出》

作者：安娜‧戴維斯

出版社：尖端出版

帶領人：四技工管一乙 邱詩婷 40406215

參加人員：

四技工管一乙 吳品臻 40406204 四技工管一乙 吳佩倫 40406232

四技工管一乙 林昱成 40406209 四技工管一乙 陳弘毅 40406216

研讀時間：民國105年3月1日

研讀地點：正修科技大學圖書館

當今的社會是一個時代進步、科技發達、資訊軟體日新月異的生活品質，也使得走在街頭上的人，人手都有一支手機，幾乎人人都低頭玩手機，不管任何時間點和場所都可以看見這些景象，可以說是人手一支智慧型手機的時代，因此導致現代人不與人交談及往來，只是一直低著頭玩手機裡的遊戲及聊天網站，諸如：Facebook、Line及微博等，所以當前的社會風氣的促使下，人們大都多使用這些聊天網站聯絡情感，而有些在其中認識的朋友，也可能沒有見過面或者是相處過，所以這些社會問題是值得我們反思。

　　然而，我們就挑選這本敘述使用Facebook而進一步影響自己的生活步調，由於作者寫出關於使用聊天網站，讓社會產生的通病，這些問題是值得大家探討的，這本書共有二十四章，從一開始與其他人一樣也使用聊天網站，來聯繫與朋友之間的感情到之後主角從中的改變，這些現象說明如今的社會出現重大的社會問題，而我們該思考如何解決問題的所在。

　　海莉沒有臉書帳號。為了獲得一個頗為盛名、極為優渥的大學獎學金，她有很多工作要完成，不能冒著在臉書留下壞印象的風險。  
她要是像她以前的好朋友一樣（以前，因為她現在已經沒朋友了。）在臉書上炫耀玩樂的照片、留下令人遐想的文字，她的獎學金之路就徹底毀了！  
　　但有一天，網路上突然出現她的個人臉書，還有各種不堪入目的照片。那個和她一模一樣的陌生人，甚至開始和海莉身邊的人接觸，沒有人發現她不是海莉本人，大家甚至喜歡她遠勝過書呆子海莉。  
劇情就此開始懸疑，那個陌生人不只想盜用海莉的臉書，更想徹底佔據她的人生。  
　　海莉想澄清臉書上不是她本人，而是一個長相相似的陌生人，在老師面前直接點開網頁卻發現帳號居然不見了！  
根據臉書動態推測出那個陌生人要去某派對，準備現場抓人，結果卻是海莉被偷拍到和男子曖昧照還po到臉書上。  
在獎學金面試上，海莉的簡歷居然被改的面目全非，被評審、競爭對手嘲諷。  
　　冰箱上突然出現的陌生照片，臥室里的煙味，錢包的錢莫名少了……  
作者戴維斯丟出許多似是而非的線索和創新的情節發展，書中充斥著許多謎團、是個快節奏且兼具娛樂性的懸疑小說。

《強制登出》這本書應該是屬於驚悚小說類，而非推理小說。故事高潮迭起，卻很容易猜測到結局。只是真的沒有下一個。  
傳說遇到長得一樣的陌生人，就會有厄運。「然後她現在要殺了我，我不想盜用妳的臉書，我更想徹底佔據妳的人生……。海莉沒有臉書帳號。」  
在這本驚悚小說中，戴維斯丟出許多似是而非的線索和創新的情節發展，個性與眾不同的女主角海莉十分吸引讀者。  
此小說中不但充斥謎團，更令讀者切身感到恐懼，這是此小說與其他同類型小說比較起來最大的差異。

**（指導老師：金清海）**